

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №19 с УИОП
Н.А.Тамарова
Приказ № 151-1/п от 31 августа 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Агитбригада «Экстрим»»

5-11 классы
срок реализации: 1 год

Учитель: Жихарева А.А.

г. Заволжье
2020-2021г.

2.1. Пояснительная записка

Актуальность данной программы в том, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня борются все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, в нашей школе была создана такая форма работы как школьная ученическая агитбригада, которая имеет социальную направленность. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности.

Агитбригада – любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады, могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Помимо этого, агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Программа кружка «Агитбригада «Экстрим»» имеет **социально – педагогическую направленность**.

Отличительными особенностями данной образовательной программы является направленность деятельности по блокам: организационный, тренинговый, координационный, познавательный и досугово-информационный. Новые образовательные подходы сочетают традиционные методики и современные информационные технологии. Эта совокупность новых идей и представлений создает качественно новую ситуацию непосредственного воздействия на подготовку школьников к самостоятельному участию в коллективно – творческих делах. Усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных тренинговых дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Адресат программы - учащиеся с 5 по 11 класс (11 – 17 лет). При составлении программы учитывались возрастные психологические особенности школьников. Программа ориентирована на детей в возрасте 11–17 лет. В это время у детей ярко выражена потребность в общении с взрослыми и сверстниками на уровне осознания своей взрослости, самоопределения и социального ориентирования, формируется стремление к самоутверждению. Данная программа удовлетворяет потребность в формировании у детей ЗОЖ, высокой активности, целеустремлённости; в воспитании потребности к труду, как к первой жизненной необходимости, как к высшей ценности и главному способу достижения жизненного успеха; способной к самоопределению свободной личности; в

развитии духовных потребностей в познании и самопознании, в поисках смысла жизни, в счастье, в красоте, в отношении к себе, к другим людям и т. д

Цели и задачи

Цель: формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика с целью формирования разносторонней развитой личности и реализация творческих интересов, способностей подростков.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать знания о роли искусства в формировании активной гражданской позиции личности
2. Познакомить учащихся с агитбригадой как с видом творческой деятельности
3. Научить основам актерского мастерства
4. Дать навыки коммуникативной культуры

Развивающие:

1. Развивать общественную активность учащихся, организаторские способности.
2. Развивать наблюдательность, внимание и память в процессе репетиции.
3. Развивать эмоциональную сферу личности ребенка.
4. Развивать художественный вкус
5. Развивать умение учащихся, управлять своими эмоциями в процессе практических занятий

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение достижений предшествующих поколений.
2. Воспитывать у учащихся чувство ответственности и гордости за свою страну.
3. Воспитывать чувство благодарности и уважения к старшему поколению.
4. Воспитывать самодисциплину, умение организовать свое время.
5. Воспитывать ответственность и трудолюбие
6. Воспитывать коммуникабельность и умение действовать в команде.

Срок освоения программы составляет один учебный год. Занятия проводятся в свободное от учебы время один раз в неделю.

Формы обучения

Форма проведения занятий комбинированная. Обучение состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии; презентации на заданные темы; экскурсии; первое знакомство с музыкальным репертуаром и сценарием. Практическая часть программы направлена сбор на подбор прозы и стихотворной части агитбригады; обучение школьников приёмам выразительного чтения конкретного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть. Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного детского репертуара, а также популярные песни радио и кино и танцевальные композиции. Выбранный материал несёт смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (репертуар зависит от тем, особых праздников и мероприятий).

Объем программы, срок освоения: 37 часов, 1 год.

Формы реализации образовательной программы: традиционные, с использованием дистанционных технологий по потребности.

репетиция; выступление; беседа; практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, сценариев, танцев и т.д.)

Формы подведения итогов реализации программы: фестивали, рейтинг участия в конкурсах.

Организационные формы обучения: всем составом, в группе одного возраста.

Режим занятий: занятия проводятся по 1 разу в неделю в течение 1 часа (45 минут) на протяжении всего учебного года и в каникулярное время.

Планируемые результаты освоения программы

Человек создан природой и своей социальной историей – он должен постоянно познавать новое, думать, волноваться, развиваться и идти вперед. Для ребёнка та эмоциональная нагрузка, которую даёт эта программа – великое благо. И потянутся ниточки новых интересов, и возникнут вопросы о добре и зле, тем более, если он ещё и сам активный участник действия.

Результаты предметные:

- выразительное чтение стихотворного текста, правильное и четкое произношение слов с нужными интонациями;
- умение заучивать небольшое количество текста;
- знание истории родного города, района и страны;
- максимально четко произносить пословицы, поговорки и скороговорки;
- обучение детей методике проведения игр, составления (авторской разработки) сценариев досуговых мероприятий.

Результаты метапредметные:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- анализировать полученную информацию;
- соблюдать правила поведения в природе;
- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- вовлечение детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий;
- раскрепощение учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией;

Результаты личностные:

- знание основ здорового образа жизни, правил пожарной и дорожной безопасности;
- формирование общественной активности личности; гражданской позиции, навыков здорового образа жизни и т.п.;
- формирование культуры поведения;
- формирование лидерских качеств;
- формирование жизненного и личностного самоопределения.

Способы определения результативности освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: участия в фестивалях, концертах, мероприятиях, конкурсах школьного, районного и областного уровня.

2.2. Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Тема 1. Введение.	1	-	1	Устный опрос
2	Тема 2. Знакомство со структурой агитбригады, ее основными видами деятельности.	-	1	1	Устный опрос
3	Тема 3. Подготовка к школьным праздникам – «Посвящение в первоклассники», «Русский дом».	2	6	8	Проведение мероприятия
4	Тема 4. Подготовка к месячнику по ЗОЖ. Участие в районных и областных конкурсах, школьных мероприятиях.	1	7	8	Выступление в районном конкурсе
5	Тема 5. Изучение русских народных традиций. Подготовка к школьным мероприятиям.	3	8	11	Участие в праздничном концерте
6	Тема 6. Взаимодействие с другими образовательными организациями и обмен опытом. Подготовка к школьным мероприятиям и творческому отчету.	2	6	8	Творческий отчет
	Итого	9	28	37	

2.3. Содержание программы

Тема 1. Введение (1 час)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Поведение во время репетиции и выступления на сцене. Работа с декорациями, осветительными приборами, звуковоспроизводящей техникой.

Тема 2. Знакомство со структурой агитбригады, ее основными видами деятельности (1 час)

Теория. Краткие сведения о возникновении агитбригад.

Практика. Знакомство с членами агитбригады. Экспромт – представление «Почему я должен быть в команде?»

Тема 3. Подготовка к школьным праздникам – «Посвящение в первоклассники», «Русский дом» (8 часов)

Теория. Уточнение сценария, распределение ролей, обсуждение костюмов, грима.

Практика. Репетиции, выступление.

Тема 4. Подготовка к месячнику по ЗОЖ. Участие в районных и областных конкурсах, школьных мероприятиях (8 часов)

Теория. Выбор темы, составление сценария, коллективное обсуждение, окончательное определение темы. Распределение ролей, обсуждение костюмов, декораций, реквизита.

Практика. Репетиции, изготовление костюмов, декораций, реквизита, выступление.

Тема 5. Изучение русских народных традиций. Подготовка к школьным мероприятиям. (11 часов)

Теория. Краткие сведения из истории русского народного праздника – «Коляда». Составление сценария для небольшого инсценированного мероприятия среди членов кружка. Распределение ролей, обсуждение костюмов, грима. Краткие сведения из истории Отечества и ее защитников во все времена, истории женского праздника – 8 марта. Составление поздравительного слова ко Дню защитника Отечества, вывода войск из Афганистана и международному дню 8 марта. Распределение поздравительных слов среди членов кружка.

Практика. Репетиции, выступление.

Тема 6. Взаимодействие с другими образовательными организациями и обмен опытом. Подготовка к школьным мероприятиям и творческому отчету (8 часов)

Теория. Выбор тем, уточнение и составление сценарий, коллективное обсуждение. Распределение ролей, обсуждение костюмов, декораций, реквизита.

Практика. Репетиции, выступление.

Тематическое планирование

№занятия в теме/ №занятия в течение года. Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		План	Факт		
Тема 1. Введение (1 час)					
1 (1)	Введение.	1		Лекция	Устный опрос
Тема 2. Знакомство со структурой агитбригады (1 час)					
2 (2)	Знакомство с членами агитбригады. Экспромт – представление “Почему я должен быть в команде?”	1		Выступление, беседа	
Тема 3. Подготовка к школьным праздникам (8 часов)					
3(3)	Подготовка к празднику “Посвящение в первоклассники. Уточнение сценария, распределение ролей.	1		Репетиция	Наблюдение
4 (4)	Репетиция.	1		Репетиция	
5 (5)	Проведение праздника «Посвящение в первоклассники».	1		Выступление	Наблюдение
6 (6)	Подготовка к празднику “Русский дом”.	1		Репетиция	
7 (7)	Уточнение сценария, распределение заданий на игровых станциях.	1		Репетиция	
8 (8)	Репетиция.	1		Репетиция	
9 (9)	Проведение праздника «Русский дом».	1		Выступление	Наблюдение
10 (10)	Анализ проведенных мероприятий.	1		Беседа	
Тема 4. Подготовка к месячнику по ЗОЖ (8 часов)					
1 (11)	Разработка сценария к районному конкурсу агитбригад “Здоровым быть здорово!”	1		Групповая работа	
2 (12)	Работа над сценарием к районному конкурсу агитбригад “Здоровым быть здорово!”	1		Групповая работа	
3 (13)	Репетиция агитационного выступления.	1		Репетиция	
4 (14)	Репетиция агитационного выступления.	1		Репетиция	
5 (15)	Репетиция агитационного выступления.	1		Репетиция	
6 (16)	Генеральная репетиция.	1		Репетиция	
7 (17)	Выступления агитбригады в районном конкурсе “Здоровым быть здорово!”	1		Выступление	Наблюдение
8 (18)	Выступления агитбригады перед учащимися школы “Здоровым быть здорово!”.	1		Выступление	Наблюдение

	Тема 5. Изучение русских народных традиций. Подготовка к школьным мероприятиям (11 часов)				
1 (19)	Подготовка и разработка небольшого инсценированного представления к русскому народному празднику “Коляда”, среди членов кружка.	1		Групповая работа	
2 (20)	Репетиция и выступление.	1		Репетиция	Наблюдение
3 (21)	Подготовка поздравительного слова ко Дню вывода войск из Афганистана.	1		Групповая работа	
4 (22)	Репетиция.	1		Репетиция	
5 (23)	Генеральная репетиция.	1		Репетиция	
6 (24)	Подготовка поздравительного слова ко Дню защитника Отечества.	1		Групповая работа	
7 (25)	Репетиция.	1		Репетиция	
8 (26)	Генеральная репетиция.	1		Репетиция	
9 (27)	Подготовка поздравительного слова ко Дню 8-го марта. Для учителей школы.	1		Групповая работа	
10 (28)	Репетиция.	1		Репетиция	
11 (29)	Генеральная репетиция. Тема 6. Взаимодействие с другими образовательными организациями и обмен опытом. Подготовка к школьным мероприятиям и творческому отчету (8 часов)	1		Репетиция	
1 (30)	Встреча и обмен опытом с другими агитбригадами и образовательными организациями.	1		Семинар	
2 (31)	Подготовка поздравительного слова ко Дню победы!	1		Групповая работа	Наблюдение
3 (32)	Репетиция.	1		Репетиция	
4 (33)	Генеральная репетиция.	1		Репетиция	
5 (34)	Подготовка к творческому отчету.	1		Репетиция	
6 (35)	Репетиция.	1		Репетиция	
7 (36)	Генеральная репетиция.	1		Репетиция	
8 (37)	Творческий отчет.	1		Выступление	Наблюдение

Оценочные материалы

Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
Тема 1. Введение	Устный опрос из 10 вопросов	1 балл-менее 2 правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответа 3 балла-5-6 правильных ответов 4 балла-7-8 правильных ответов 5 баллов- 9-10правильных ответов	0-2 балла - низкий уровень 3 балла - средний уровень 4-5 баллов - высокий уровень освоения программы.
Тема 2. Знакомство со структурой агитбригады	Устный опрос из 5 вопросов	1 балл- 1 Правильный ответ 2 балла- 2 правильных ответа 3 балла- 3 правильных ответа 4 балла- 4 правильных ответа 5 баллов- 5 правильных ответов	0-2 балла - низкий уровень 3 балла - средний уровень 4-5 баллов - высокий уровень освоения программы.
Тема 3. Подготовка к школьным праздникам	Выступление	Участие в мероприятии	Зачет/незачет
Тема 4. Подготовка к месячнику по ЗОЖ	Выступление	Участие в мероприятии	Зачет/незачет
Тема 5. Изучение русских народных традиций. Подготовка к школьным мероприятиям	Выступление	Участие в мероприятии	Зачет/незачет
Тема 6. Взаимодействие с другими образовательными организациями и обмен опытом. Подготовка к школьным мероприятиям и творческому отчету	Выступление. Творческий отчет	Участие в мероприятии	Зачет/незачет

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

1. квалифицированные кадры;
2. наличие просторного кабинета;
3. наличие аппаратуры, необходимого оборудования;
4. постоянное пополнение информационного банка (периодические издания, вновь издаваемая популярная литература по экологии);
5. доступность Интернета;
6. определённый возрастной диапазон членов кружка, необходимый для нормального общения в подростковой среде;
7. своевременный уход опытных членов кружка на самостоятельный участок работы кружка;
8. многообразие форм обучения и воспитания; социально значимая направленность деятельности.

Методические материалы

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.

Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности детей. Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения. Обучение направлено на развитие творческих навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- развитию речевого аппарата,
- постановке голоса,
- развитию памяти,
- выразительности чтения,
- развитию музыкального слуха и воспроизведения,
- сценической культуре поведения.

Упражнение №1. Человек на остановке

В группе: можно использовать как элемент знакомства. Выходит один из учеников и стоит перед остальными учениками. Просто стоит и мочит, как будто стоит на остановке. Остальные ученики начинают делать предположения – чем может заниматься данный человек. Причем все должны представить, что видят его в первый раз. Сначала будут называться типичные профессии или увлечения. Позже появятся более экстравагантные и интересные варианты. Не нужно ограничиваться профессией человека – можно фантазировать по поводу хобби, увлечений, семейного положения и т.д. Только не нужно стараться угадать. Просто фантазируйте.

Упражнение №2. Кто во что одет

В группе. Ученики садятся в круг. Дается 5 минут на то, чтобы запомнить – кто во что одет. Запоминаются все детали одежды, аксессуары. Все видимые предметы одежды. Если волосы убраны в хвост и резинка на них – можно попросить девушку повернуться и показать цвет резинки. Также с кольцами или браслетами, спрятанными под рукавами. Запомнили человека – прикрыли глаза и

проверили себя. Через 5 минут все отворачиваются и ведущий начинает спрашивать по одному по такому принципу: «Аня, скажи, пожалуйста, во что одет Сергей». Затем «Сергей, опиши, во что одет Иван» и т.д. по кругу. В конце все разворачиваются и проверяют себя.

Упражнение №3. Из чего сделать стул?

Перед учащимися ставится стул. И дается задание – назвать 10 вариантов – как можно сделать стул. Например: выпилить из дерева, сложить из газет, выкопать в земле, сложить из батарей и т.д. Т.е. как сделать для себя место для сидения.

Затем можно попросить еще каждого по кругу назвать по одному варианту. После еще 20 на всех. Если просить с самого начала назвать 40 вариантов – это вызывает сопротивление. А маленькими порциями те же 40 вариантов вызывают радость и гордость за себя, что смогли это сделать!

Упражнение №4. «Машинка» из эмоций

Пример: берем одну эмоцию «гнев». Возьмите лист бумаги и перепишите ситуации, которые у вас вызывают гнев. Например, подрезают на машине в дороге, наступили на ногу в автобусе, родители не пускают погулять, дети не слушаются вас, соседи ночью включили громкую музыку и т.д. Можно вспомнить людей, которые вызывают гнев.

Дальше, от каждой ситуации нужно взять какой-то характерный образ. Т.е. если это шумные соседи, которые не дают спать – ваш образ может быть колонкой. Строгие родители – образ ремня и т.д.

Затем вы соединяете между собой эти образы. К колонке приделываете ремень и все остальное. Чтобы в итоге получился некий механизм – «машинка».

Обратите внимание, что все образы нужно соединять друг с другом так, чтобы вся «машинка» была видна сразу. Все детали на виду.

Упражнение №5. «Проговори-пропой»

Произнесение трудных буквенных сочетаний. Прорабатывают такие сочетания как ЛРА, ЛРЯ, ЛРУ, ЛРЮ, ЧРА, ШРА, РЛО, МФО, РЛИ, МФЕ. Звуки можно комбинировать как угодно, например, в сочетании ДРДА-ДРДЯ заменяют [р] на любой другой согласный звук, например, ДЛДА. Все звуки нужно произносить четко, [р] должен отчетливо вибрировать.

Также проговаривают звуковые ряды. С их помощью улучшают четкость произношения, учатся произносить окончания слов полностью, без проглатывания.

Примеры звуковых рядов:

ПТА-ПТО-ПТУ-ПТЭ-ПТЫ-ПТИ.

ПТКА-ПТКО-ПТКУ-ПТКЭ-ПТКИ-ПТКЫ.

КТА-КТО-КТУ-КТЭ-КТЫ-КТИ.

ЗДРИ-ЗДРЭ-ЗДРА-ЗДРО-ЗДРУ-ЗДРЫ.

Список литературы

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Акимова Г. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 288 с.
3. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 120 с.
4. Журнал «Сценарии и репертуар», -/Москва: Культурно-издательский центр «ФЕСТ»,2011г; 2012г.
5. Журнал «Поём, танцуем и рисуем»; -/Москва: Изд. «ТиО», 2010, 2011г; 2012г; 2013г.
6. Здоровье на тарелке// Сост. Н.С.Криволап, О.А.Хаткевич. – Мн.: Красико-Принт, 2005.
7. Здоровый образ жизни. 15 уроков по профилактике вредных пристрастий: Методическое пособие/ А.Г.Фурманов, Ю.Н. Князев. – Мн.: Тесей, 2003.
8. Концептуальные основы идейно-воспитательной работы с детьми, учащейся и студенческой молодежью/ Сборник нормативных документов. – 2003 г.
9. Научно-методический журнал «Начальная школа», №1-12; /Министерство образования РФ; - Москва, 2010г., 2011г; 2012г.
10. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
11. Сизанов А.Н., Хриптович В.А. Модульный курс профилактики курения. Школа без табака. 5-11 кл., ПТУ. М.: «ВАКО», 2004.
12. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ О.А. Северина,
13. Т.А.Дронова. – М.:Глобус; Волгоград: Панорама, 2008. – 240 с.
14. Сценарии школьных праздников.